

Après les Romains à Nîmes, les chevaliers investissent Beaucaire

Fête. Samedi 11 et dimanche 12 mai, un grand week-end médiéval au château.

Depuis dimanche 25 avril, la forteresse de Beaucaire ouvre ses portes au public pour sa saison 2019. Avec des reconstitutions historiques pratiquement tous les dimanches et deux samedis par mois jusqu'en octobre. Cette année, cette évocation médiévale « concerne plus particulièrement le XIII^e siècle », précise Brice Lopez, fondateur d'Acta, une société beaucairoise spécialisée dans la reconstitution historique.

Ce week-end sera particulier car de nombreuses troupes, menant comme Acta, des travaux et des recherches sur les gestes et combats, viendront compléter le dispositif habituel, pour une véritable fête médiévale.

Des combats avec les troupes invitées

Environ quarante-cinq personnes seront présentes sur le site avec plusieurs campements et de nombreux ateliers de vie civile et arts militaires.

Les combats notamment, doivent être spectaculaires avec l'ensemble des troupes engagées. Gilles Martinez, docteur en histoire médiévale sera présent pour répondre aux questions du public.

L'art du combat est une reconstitution particulièrement prisée du public. Cottes de mailles, casques, vêtements renforcés de protection, etc. : le combattant peut avoir jusqu'à 13 kg sur les épaules. Les enfants, dans le public encouragent leur chevalier préféré : « Allez le rouge, allez le bleu ! »

Des enfants qui peuvent participer à diverses animations : tester la calligraphie, essayer



■ Bien équipés, les combattants peuvent se lancer dans un duel.

PHOTOS C. M.

un casque de chevalier, se rendre à l'école du chevalier (à 11 h 45 et 17 h 15), jouer à des jeux médiévaux.

Dans le donjon, les fileuses expliquent leur savoir-faire, qui exige une patience infinie.

Le public peut également assister en direct à l'avancée de la fabrication de la pierre, une machine de guerre médiévale « dont la fabrication va s'étaler sur toute la saison », précise Brice Lopez.

Ce week-end, outre les animations d'Acta, le public pourra donc découvrir diverses troupes comme l'Académie d'AMHE (arts martiaux historiques européens), venue d'Alsace. Le public pourra savoir comment les historiens parviennent à redécouvrir ces gestes du passé. Les Milites de Dun (Ariège) présenteront elles, l'équipement militaire mais aussi la table et la cuisine médiévale, les techniques des feux et lumières... Autre association, De Guenues et d'argent,

(Haute-Savoie) qui grâce à des recherches historiques précises, présentera la mode et l'hygiène de vie au XII^e, des démonstrations de combat. Enfin le campement militaire de Croix et lys reproduira le plus fidèlement possible mobilier, armement et même la

médecine de campagne...

CATHERINE MILLE
cmille@midibre.com

► Samedi 11 et dimanche 12 mai de 10 h à 18 h. Tarif : 8 €. Réduit : 6 €. Gratuit pour les moins de 5 ans. Démonstrations de combats à 11 h et 16 h 30.



■ Dans le donjon, les fileuses et leur travail de patience.

Acta exporte son savoir-faire en Europe

La société beaucairoise a bien réussi. Elle exporte aujourd'hui son savoir-faire dans toute la France (Arles, Metz, Grenoble, Lyon, Nîmes, site de Gergovie et musée d'Alésia, Orange...) et même au-delà, dans divers pays européens (Belgique, Grèce, Suisses, Pays-Bas, Allemagne) ou méditerranéen (Tunisie...).

Société de spectacles et d'animations historiques, dirigée par

Brice Lopez, et composée d'une vingtaine de professionnels, Acta propose des interventions aussi bien pour des soirées événementielles qu'en milieu scolaire ou sur des sites archéologiques. Sa spécialité est l'archéologie expérimentale du sport, avec des domaines de compétence allant des jeux olympiques antiques au théâtre romain, en passant par les gladiateurs, la légion

romaine jusqu'aux duels du Moyen-Âge. Brice Lopez insiste sur la démarche historique, visant à respecter au mieux les gestes et costumes de l'époque, « même si des adaptations sont parfois inévitables, pour raison de sécurité, comme les casques d'escrime pour les chevaliers ». La société a également à cœur d'avoir une réelle action pédagogique, au cours de démonstrations et d'ateliers.



■ Une démarche historique.



■ L'atelier de calligraphie dans la chapelle, une démonstration d'arbalète, et un accueil en musique par un troubadour...

