Du 26 mars au 28 avril 2019

Jean-Michel ROL « La peinture sourde pour l'ouverture sur langue des signes »

Devenu sourd profond à 14 mois suite à une méningite, l'artiste éprouve pour la peinture une passion profonde depuis très longtemps.
« Etre sourd, c'est pouvoir parler la langue des signes. C'est pouvoir transmettre cette langue à tous ceux qui en ont envie... et pas qu'aux sourds !! A une certaine époque, cette langue nous a été interdite, puis Il y a eu «LE REVEIL SOURD». Nous avons pu accéder à notre moyen de communication. Aujourd'hui cette langue est même en option au baccalauréat. Mais le monde entendant reste encore sourd». Voilà pourquoi, je combats gentiment en peinture pour que l'on nous entende, nous, les sourds !»

Du 5 au 26 mai 2019

Alain COLOMBAUD « La magie du sel »

Après avoir travaillé dans l'architecture, le sanitaire et le social, ce natif de Beaucaire consacre tout son temps à la photographie depuis huit ans. Il aime photographier la rue, le patrimoine architectural et... la Camargue, son territoire intime.
Fin 2011, il découvre un monde nouveau, la photographie aérienne.
A hauteur d'oiseau, tout se transforme, les perspectives, les couleurs... et la nature s'en trouve magnifiée. Cent cinq vols plus tard dont une cinquantaine au-dessus du delta du Rhône, vingt sur la Corse et 220h dans les airs n'ont fait qu'aviver sa curiosité.

Du 2 au 23 juin 2019

Robert GAUCEL « Nappes et carnets »

« Cadaqués. Vent de la mer. Mois de mai. Mois des mais ! Mois d'aimer ! Questions, réponses, pas de réponses. Toujours des mais ! Heureusement, demain c'est juin ».
31mai 1998

Du 30 juin au 21 juillet 2019

Marie-Ange JAILLOT « Miroir »

La peinture est sa passion, une façon d'exprimer ce qu'elle ressent au regard de visages, d'objets, de scènes de vie... en utilisant sa perception de la lumière et des volumes tel un miroir. Son but est de partager ses émotions au travers de ses œuvres d'huile sur toile.

Du 28 juillet au 18 août 2019

Christine BOURGEOIS « Peau d'arbre »

Elle aime le bois, les arbres et leurs écorces qui lui ont inspiré ce travail.
Elle a porté son regard sur leur globalité, puis les a détaillés, plongeant ainsi dans un univers graphique et abstrait.
Cette matière vivante d'une grande diversité surprend par ses formes, ses couleurs inattendues et certaines apparitions étranges.
Les arbres sont fascinants et gardent encore bien des secrets cachés sous leur peau.

Du 25 août au 15 septembre 2019

Alain FAURE « Derrière chez moi »

Artiste qui partage son temps et sa peinture entre Bourgogne, Provence et Occitanie, Alain FAURE commence à peindre à 9 ans en s'inspirant des créations de Van Gogh. Plus tard, il s'orientera vers l'abstraction et la géométrisation. Cette volonté d'acquérir*« la liberté créative»* lui offrira la maîtrise technique de la couleur et de la lumière. Travaillant l'aquarelle, l'huile mais surtout l'acrylique, son style est aujourd'hui le compromis de toute son expérience avec la volonté renouvelée de progresser vers le beau. Lorsque l'on lui demande de définir sa démarche artistique, il répond simplement *qu'il s'agit d'une peinture conceptuelle moderne.*